2026年度

世田谷区民展

募集要項・申込書

世田谷区民展は世田谷区民、群馬県川場村民、そして世田谷区を拠点として創作を続ける方々が出品できる、年に一度の展覧会です。年齢不問、無審査のアンデパンダン形式の公募展で、日々制作を続けるみなさまの作品を広く募集します。

【大規模改修工事による美術館休館のお知らせ】▶見開き面右下参照

応募締切

2027 必着

1/30(土)

作品搬入は2027 3/6(土)・3/7(日)

展覧会コメンテーター

久保ガエタン(美術作家)　　弓指寛治(芸術家)

募集要項・申込書

PDFのダウンロード

当館ウェブサイトより
ご確認ください。
世田谷美術館ウェブサイト
「2026年度 世田谷区民展(募集)」
https://x.gd/dg1CM

紙面の配布

(公財)せたがや文化財団の施設
■世田谷美術館　■宮本三郎記念美術館
■清川泰次記念ギャラリー
■向井潤吉アトリエ館　■世田谷文学館
■世田谷文化生活情報センター
世田谷区の公共施設
■区役所 生活文化政策部 文化・国際課
■総合支所　■出張所
■区民センター　■図書館
■世田谷区民会館　など

募集要項の入手に関するお問い合わせは
世田谷美術館までお願いします。

展覧会・イベント

出品者限定イベント

3/11(木)
オープニングセレモニー
コメンテーターとの鑑賞会

3/12(金)▸21(日・祝)　10:00-18:00 月曜休館
最終日3/21(日)は10:00-12:00
展覧会

展覧会会場

世田谷美術館1階 区民ギャラリー

主催 世田谷美術館(公益財団法人せたがや文化財団)　後援 世田谷区

お問い合わせ 世田谷美術館 区民展担当
Tel:03-3415-6011(代)　10:00-18:00 月曜休館(月曜が祝日の場合は翌平日休)

世田谷美術館
SETAGAYA ART MUSEUM

みなさんの自分らしさがこの展覧会を盛り上げます。日々の暮らしのなかで思い思いに描かれた作品をご出品ください。

展覧会コメンテーター／プロフィール

今回のコメンテーター

久保ガエタン（くぼ・がえたん／美術作家）

1988年渋谷区生まれ、代田橋らへん出身。アニマルウェルフェアソーシャルオムニボア。2013年東京藝術大学大学院美術研究科修了。公益財団法人ポーラ美術振興財団在外研修員としてフランスにて研修。京都市芸術文化特別奨励者。多摩美術大学美術学部情報デザイン学科メディア芸術コース専任講師。主な展覧会に、「令和6年度 世田谷区民展」（世田谷美術館区民ギャラリー、2026年）。制作においては、鑑賞者の身体感覚に訴えかけるインスタレーションを制作する。美術教育においては「教える／教えられる」という関係性からの脱却を目指し、自由に介入しあう表現の場の追求をしている。

弓指寛治（ゆみさし・かんじ／芸術家）

1986年三重県生まれ。名古屋学芸大学大学院メディア造形研究科修了。映像制作会社起業を経て、ゲンロンカオスラウンジ新芸術校の第一期生として学んでいた2015年に、母の自死を経験。以降、「自死」や「慰霊」をテーマとした絵画作品の制作を手掛け始める。主な展覧会は「4年2組」（FOAM CONTEMPORARY、2025年）、「ここは未来のアーティストたちが眠る部屋となりえてきたか？—国立西洋美術館65年目の自問｜現代美術家たちへの問いかけ」（国立西洋美術館、2024年）など。「南飛騨アートディスカバリー」（2024年）では作品を発表するだけでなく、芸術祭のディレクションにも携わる。「第2回絹谷幸二芸術賞」奨励賞（2024年）、「CINRA Inspiring Awards」山戸結希賞（2025年）、「三重県文化賞」文化新人賞（2026年）など受賞。

応募から展示・返却までのながれ

2026 12／1（火）▸ 2027 1／30（土）
書類の提出

2027 2／5（金）ごろ
作品確認通知票 Ⅲ の送付

3／6（土）・7（日）
作品搬入

3／11（木）
オープニングセレモニー コメンテーターとの鑑賞会

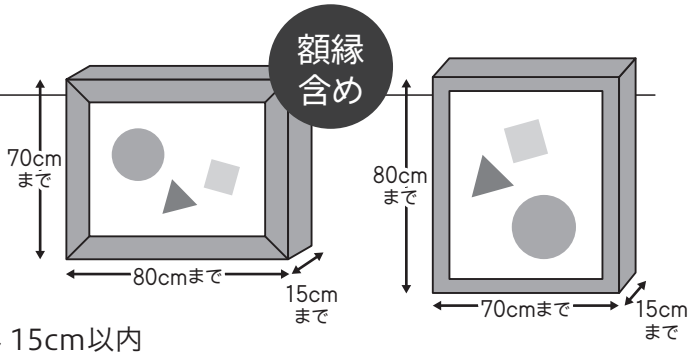
3／12（金）▸ 21（日・祝） 10:00–18:00
最終日3/21（日）は10:00–12:00
世田谷区民展 展覧会

3／21（日・祝） 12:30–14:30
作品返却

応募資格

年齢制限なし。
以下のいずれかの条件を満たす方。
❶ 世田谷区または群馬県川場村に在住、在勤、在学の方。または世田谷美術館友の会会員の方。
❷ 絵画教室など恒常的な創作活動の拠点が世田谷区内にある方。
❸ 当館鑑賞リーダー(美術館ボランティア)として1年以上活動をされている方。

応募内容

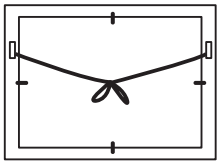


募集分野 平面作品(絵画、版画、写真、その他)

応募点数 1人 1点
※個展やグループ展、公募展などに出品した作品も可。
※共同制作も可。ただし個人出品と両方は不可。

出品料 無料

規格 **額縁を含め** 外寸 70cm×80cm(縦横問わず)、厚み 15cm以内
耐荷重は 5kg以内
作品表面が完全に乾燥した状態でお持ち込みをお願いします。



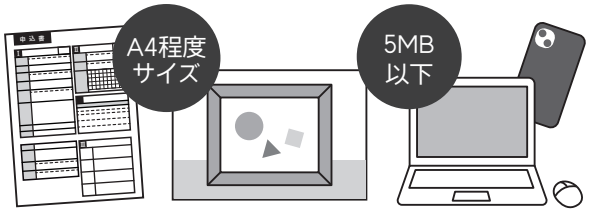
※作品は穴あきボードの壁面にS字フックを使用し展示します。**作品には紐を取りつけ、展示可能な状態でお持ち込みください。**展示台への設置・天井からの吊り下げ展示はできません。
※作品の取り扱いについて十分に留意いたしますが、作品保護のため、できるだけ額装またはオーバーマットによる額装をしてください(ガラス板は割れる危険性があるので不可。アクリル板を使用してください)。

応募から作品展示までのながれ

2026 12/1(火) ▼ 2027 1/30(土) 必着

書類の提出

どのような作品か確認するための参考写真と本募集要項の申込書Ⅰ〜Ⅲを提出してください。提出方法は 2通りです。



※申し込みの際に提出いただく写真は作品に何が写されているのか、描かれているのかを確認することが目的です。多少画質が荒いものでも問題ございません。作品本体は改めて2027年3月6日(土)、7日(日)に搬入いただきます。
※ご提出いただいた参考写真は返却いたしませんので、ご了承ください。
※申し込み後の作品の過度な修正はお控えください。

郵送での申し込み

下記の書類を用意の上、以下に郵送ください。
〒157-0075　世田谷区砧公園1-2
世田谷美術館 区民展担当　宛
●申込書
●作品の様子がわかる写真(**額装部分を含む。**A4程度の普通紙などでご提出ください)

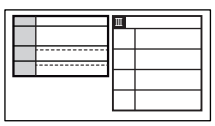
携帯やパソコンからの申し込み

下記のデータを用意の上、当館ウェブサイトの専用フォームより申し込みください。
2026年12月1日(火)公開予定
●作品の様子がわかる写真(**額装部分を含む。**画像データは5MB以下のjpegデータ)

2027 2/5(金)ごろ

作品確認通知票Ⅲの送付

作品の確認を行ったのち、受け取り通知を美術館から郵送します。
※作品確認では公序良俗に反する作品ではないかなどを確認します。

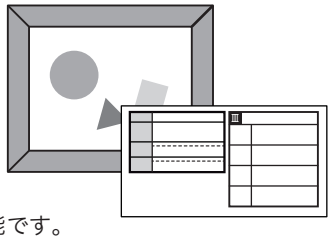


! 作品確認通知票Ⅲは作品の搬入・返却時に必要です

写真での作品確認後、出品作品を美術館へ直接搬入いただきます。搬入についてはこちらで指定した日時にご来館ください。日時は作品確認通知票Ⅲに記載させていただきますので、搬入・返却まで通知票は紛失しないよう大切に保管してください。

3/6(土)・7(日) 日時指定制

作品搬入



場　所 世田谷美術館 1階　講堂　　持ち物 作品と作品確認通知票Ⅲ

作品確認通知票Ⅲに記載された日時をご確認の上、ご来館ください。

※申し込み時と異なる作品の搬入や申し込み時の外寸と大きく異なる場合は、受け付けできない場合があります。
※宅配便・郵送による作品搬入はできません。
※指定時間以外での受け付けはいたしません。指定日時でのご来館が難しい場合は、事前にご連絡ください。
※代理の方による受け付けも可能です。
※事前に申し込みのない作品は搬入できません。必ず1月30日(土)までに申し込み手続きを行ってください。
※お車でご来場の方は、来館者用専用駐車場(東名高速道路高架下)をご利用ください。▶**裏面参照**

川場村の方　川場村役場にお持ち込みいただきます。川場村役場の本展担当者から作品搬入の日程について、お電話をさせていただきます。返却も同様です。

3/11(木)

オープニングセレモニー コメンテーターとの作品鑑賞会

出品者限定イベント

場　所 世田谷美術館 1階　区民ギャラリー　　持ち物 出品者用名札(2月に送付)

コメンテーター 久保ガエタン(美術作家)、弓指寛治(芸術家)

オープニングセレモニーでは館長挨拶、コメンテーターによる総評、記念撮影を行います。
鑑賞会は時間を区切り実施します。
詳細は2月5日(金)ごろ送付予定の作品確認通知表Ⅲに同封します。

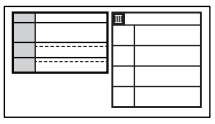
3/12(金)▼21(日・祝)

世田谷区民展 展覧会

時　間 10:00－18:00(月曜休館、最終日3/21(日)は10:00-12:00)
場　所 世田谷美術館 1階　区民ギャラリー

3/21(日・祝)

作品返却



時　間 12:30－14:30
場　所 世田谷美術館 1階　区民ギャラリー　　持ち物 作品確認通知票Ⅲ・作品を梱包できる資材

※代理の方による作品引き取りも可能です。
※展覧会終了後、半年を経過しても作品をお引き取りいただけない場合は、作品保管を終了させていただきます。

! その他注意事項

※原則無審査としていますが、展示面積に限りがあるため万が一応募総数が多い場合には抽選となる場合があります。ただし可能な限り多くの作品を展示したいと考えているため、2段、3段など段掛けとさせていただく可能性があります。
※公序良俗に反するもの、もしくは施設・備品を破損したり、汚染するおそれがあり、主催者が危険と判断する作品（異臭を発するもの、土壌、砂が付着した花や植物、生物など虫害の可能性のあるもの、発火しやすいものなど）は受け付け不可。
※作品の取り扱いについては十分に留意いたしますが、天災その他不可抗力による事故につきましては、主催者は責任を負いませんので、あらかじめご注意ください。
※お送りいただいた作品写真・データおよび出品票にご記入いただいた個人情報は、目的の範囲内でのみ利用することとし、その範囲を超えた利用や第三者への提供はいたしません。
※出品作品は当展の広報資料として新聞、テレビ、ラジオ、ウェブサイト、広報誌などで使用させていただく場合があります。

【大規模改修工事による美術館休館のお知らせ】
世田谷美術館は、令和9(2027)年4月～令和12(2030)年1月(予定)の期間、大規模改修工事のため休館いたします。
2027年度世田谷区民展の募集は行いません。2028年度以降は未定です。

申込書

Ⅰ～Ⅲのアミカケ部分の項目をすべて記入し、2027年1月30日(土)までに提出してください。(コピー可)

Ⅰ 2026年度 世田谷区民展 出品票

受付番号	
お名前※	ふりがな
ペンネーム※	ペンネームでご出品の場合は、こちらもご記入ください。
作品題名※	ふりがな
額装を含む 外寸 (縦×横×厚みcm)	たて × よこ × あつみ cm
住所	〒
応募資格	□在住 □在勤・在学 □川場村 □当館友の会会員 □鑑賞リーダー(当館ボランティア) □創作活動の拠点 所属する教室などの名称： 主な活動場所：
電話番号	
FAX番号	

画材※	主だった材質をひとつ選び、☑をお願いします。 □油彩 □水彩 □岩絵具 □アクリル □鉛筆 □墨 □銅版 □木版 □写真 □その他：
作品コメント※ (50字以内)	

※印のついた項目は展示室での作品キャプション・作品リストに掲載します。

Ⅱ 出品時の確認事項

すべての項目に同意の上、ご出品ください。

- □ 制作者は自分自身である(AI生成も不可)
- □ 既存のキャラクターを使用していない
- □ モデル・被写体のいる場合は、対象の人物への承諾を得た上で出品している
- □ 既存の作品の模写または著作権の切れていない作品のパロディー・オマージュではない
- □ 万一、権利侵害また損害賠償などの問題が生じた場合、主催者は一切責任を負うことができない

電話番号	
住所	〒
お名前	ふりがな 様
作品題名	ふりがな

・Ⅲ票は作品確認通知の発送に使用します。住所はマンション・アパート名、部屋番号まで正しくご記入ください。
・Ⅲ票をお持ちの上、記載された作品搬入日時に美術館へお越しください。

Ⅲ 2026年度 世田谷区民展 作品確認通知票

受付番号	記入しないでください。
結果	記入しないでください。
作品持込	記入しないでください。
作品返却	記入しないでください。

搬入・搬出場所
展覧会会場



交通案内

■東急田園都市線　用賀駅
北口から徒歩 17分。
もしくは美術館行バスⒶ「美術館」下車徒歩 3分

■小田急線　成城学園前駅
南口から渋谷駅行バスⒷ「砧町」下車徒歩 10分

■小田急線　千歳船橋駅
田園調布駅行バスⒸ「美術館入口」下車徒歩 5分

■来館者専用駐車場
60台(無料)。東名高速道路高架下、厚木方面側道
400m先。美術館まで徒歩 5分

お問い合わせ

世田谷美術館　区民展担当
Tel：03-3415-6011(代)
〒157-0075 東京都世田谷区砧公園 1-2
10：00～18：00
月曜休館(月曜が祝日の場合は翌平日休)